

# PRIMER ENCUENTRO INTERCULTURAL FOLCLÓRICO DE LA ENSEÑANZA MEDIA

Financiado por \$ 10.691.110, a través del 7% del FNDR año 2022 del Gobierno Regional de Arica y Parinacota, actividades gratuitas para la comunidad

BOLETÍN N°3. JULIO 2022



## UN ENCUENTRO EN EL DIAL ARIQUEÑO

Una intensa labor de difusión realizó durante las vacaciones escolares la coordinadora del Primer Encuentro Intercultural Folclórico de la Enseñanza Media de Arica y Parinacota, Verónica Navarrete Colque.

Mientras las y los estudiantes hacían uso de su merecido descanso, ella visitó o se contactó con diversas radioemisoras de Arica, para llevar hasta los auditores más detalles de este proyecto ejecutado por el CFT Estatal y financiado por el 7% del Fondo Nacional de Desarrollo Regional Fue entrevistada, así, por el destacado periodista José Toribio Vergara, en su programa Ojo de Águila de Radio Cappissima, por Orlando Vargas en

**Con visitas a distintas radioemisoras compartimos con la comunidad ariqueña más información sobre este proyecto**

radio Puerta Norte y por Saniel Villanueva en el programa Mejor no Hablar de Ciertas cosas, de Radio Generación 106 y por José Ulloa una mañana de sábado en Radio Neura.

### TRADICIÓN ANDINA

Además estuvo invitada a Radio Primavera, donde sostuvo una extensa conversación con Janazoo Araya, quien destacó el valor del conocimiento de nuestras tradiciones por parte de la juventud.

Del mismo modo asistió a Radio Andina, donde dialogó largamente con Rolando Alarcón "Waliki", histórico animador del Carnaval con la Fuerza del Sol y diversos encuentros y eventos de raigambre aymara.

# ASÍ VEN Y VALORAN ESTE PROYECTO

**Autoridades y directivos de instituciones educacionales que son parte del Primer Encuentro Intercultural Folclórico nos cuentan lo que consideran más valioso e importante de esta iniciativa**



**Marta Meza Lavín,  
Rectora del CFT Estatal**



**Jorge Díaz Ibarra,  
Gobernador Regional**

“Este encuentro para nosotros tiene el propósito de contribuir a fortalecer la formación de personas como ciudadanas y ciudadanos responsables, respetuosas y respetuosos y dispuestos a participar colaborativamente en propósitos comunes, ya sea al interior de su institución o en el espacio social donde les corresponda participar a futuro, como personas adultas que contribuyen a la sociedad”, manifestó la Rectora del CFT Estatal.

Junto a ello, explicó, “buscamos generar un espacio donde las y los estudiantes de Enseñanza Media puedan dar a conocer y mostrar a sus familias y a la comunidad, los talentos que están cultivando al interior de sus instituciones, porque en todos los establecimientos se generan actividades de carácter artístico cultural y folclórico, pero no hay espacios suficientes para que compartan esto tan maravilloso que realizan. Creemos que generando esta actividad y esta alianza estratégica con las directoras y directores de Enseñanza Media contribuimos a fortalecer el patrimonio cultural de esta región que es tan rico y se tiene que conocer, porque lo que se conoce se valora y respeta”.

“Nuestra región es una región milenaria y ancestral, que tiene voces culturales que la caracterizan y la distinguen del resto de las regiones del país, pero esta cultura tiene que no solo vivirse, sino que formarse desde los niveles escolares”, expresó el Gobernador Regional.

“Que hoy exista esta iniciativa financiada por el 7% del FNDR del Gobierno Regional y aprobado por el Core, hace presente que se requiere que las instituciones de Educación Superior se vinculen con los establecimientos educacionales para fortalecer nuestros aspectos culturales y acervos ancestrales, así que creo que es muy relevante que con, fondos regionales, se pueda activar este tipo de iniciativas, que van en beneficio de la cultura de la región”, añadió.

Concluyó que “en un marco de postpandemia entendemos que las y los estudiantes deben volver a compartir desde sus raíces. Iniciativas como esta, lo que hacen es fortalecer la sana convivencia entre los estudiantes, poniendo la cultura como centro de atención y llamado a la unidad dentro de los establecimientos educacionales”.

Financiado por \$ 10.691.110, a través del 7% del FNDR año 2022 del Gobierno Regional de Arica y Parinacota, actividades gratuitas para la comunidad



## Daniel Linares Zegarra Pdte. Comisión Cultural del Core

El Presidente de la Comisión Cultural del Consejo Regional, destacó la importancia de realizar este proyecto, expresando que “hemos pasado por un periodo de pandemia que nos ha afectado a todos y en especial a las y los más jóvenes que están pasando por un proceso educativo que fue truncado por dos años. Creo que es muy necesario no solo abrir la educación tradicional, sino también estos espacios en los cuales se puede desarrollar, compartir y retomar los espacios culturales propios de la región”.

“Yo siempre he dicho que la región es multicultural y que esa es una de sus fortalezas”, agregó, “así que creo que utilizar esta potencialidad para abrir espacios a los jóvenes para volver a trabajar en comunidad es muy significativo y puede ser un gran aporte para ellos”.

Aseguró que “conocer el folclor no sólo es una necesidad, sino que atrae mucho a los jóvenes, porque acá se vive una



situación muy especial, en la que nos encontramos con personas de muchas nacionalidades, especialmente peruanos y bolivianos con los que hemos convivido siempre, a lo que se suma el fenómeno migratorio reciente. Entonces nuestras tradiciones se entrecruzan y el patrimonio inmaterial forma parte de la identidad y se refleja en la música y en las danzas tradicionales. Así que a los jóvenes los he visto participando en distintas actividades, pequeñas y reducidas, pero el interés por un proyecto mayor como el que desarrolla el CFT tiene mucho más impacto y atractivo”.

## Juan Villarroel Fernández Director Colegio Chile Norte

El Colegio Chile Norte fue uno de los primeros en sumarse a esta iniciativa y su Director considera “super importante la internalización que se haga con los estudiantes para que conozcan sus raíces, que las chicas y chicos entiendan de dónde se generan esos movimientos culturales, que participen de ellos y conozcan lo que nos dejaron nuestros ancestros”.

Manifestó, también, que “la posibilidad de interacción es muy importante entre los jóvenes hoy, porque les permite crecer, ordenar sus puntos de vista, intercambiar opiniones y conocer en profundidad algunos temas que a lo mejor solo habían escuchado y eso se puede proyectar hacia el resto de sus compañeros, sus amigos y sus familias”.

Sobre la realidad de su establecimiento, contó que tiene una población cercana



al 35% de estudiantes migrantes. “Siempre los hemos acogido y dado todas las facilidades para que se puedan insertar, porque provienen de otras modalidades de estudio y realidades y lo hemos hecho con bastante éxito. Nosotros aprovechamos para que esos jóvenes nos cuenten sus experiencias y eso nos permite conocer el resto de América y tener una mirada mucho más amplia desde el punto de vista intercultural”.

Financiado por \$ 10.691.110, a través del 7% del FNDR año 2022 del Gobierno Regional de Arica y Parinacota, actividades gratuitas para la comunidad